

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
«Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Утверждено  
протоколом педагогического совета  
№1 от «29» августа 2022 г.  
Приказ № 98-о от «31» августа 2022г.  
Директор школы-интернат  
\_\_\_\_\_ Л.Р.Мартынова

**Рабочая программа**  
**по предмету ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**  
**для 2 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО класса**

**4 часа в неделю; 136 часов в год**

Составитель: Шаброва М.Н.учитель начальных классов

Согласовано:

Зам. директора по УР \_\_\_\_\_ И.Б.Шарифуллина

Рассмотрено:

На заседании ШМО, протокол № 1 от «26» августа 2022 г.

Руководитель ШМО \_\_\_\_\_ Л.Ю.Сайфутдинова

Альметьевск 2022 г.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

- Закона РФ «Об образовании» № 273-ФЗ Принят Государственной Думой РФ 21 декабря 2012 г.;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1598
- Концепции специальных федеральных государственных образовательных стандартов для детей с ограниченными возможностями здоровья, 2009г.;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования (ПрАООП) на основе ФГОС для обучающихся с ОВЗ (вариант 6.2)
- Примерной учебной программы по литературному чтению авторов Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В., 2022г.;
- Образовательной программы ГБОУ «Альметьевская школа – интернат для детей с ОВЗ»
- Учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» на 2022-2023 учебный год;
- положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;

- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

**Метопредметными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих **предметных результатов**:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### **Программный минимум**

#### **В результате изучения литературного чтения во 2-м классе обучающиеся будут уметь:**

читать целыми словами с соблюдением литературных произносительных норм (скорость чтения не менее 50 слов в минут), правильно ставить ударение в словах, четко произносить окончания слов, соблюдать необходимые паузы;

читать про себя небольшие тексты с постепенным увеличением объема текста;

выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

слышать звучание стиха (мелодичность, ритмичность, особенности звукозаписи), понимать интонационный рисунок стихотворного произведения;

читать в лицах небольшие диалоги из литературного текста;

произносить в нужном темпе скороговорки, чистоговорки;

сравнивать поступки героев прочитанных произведений и давать им свою оценку;

находить в оглавлении учебника произведение по фамилии его автора и названию.

#### **Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;

оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

выражать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

#### **Регулятивные УУД:**

определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий на уроке;

учиться работать по предложенному учителем плану.

#### **Познавательные УУД:**

ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  
подробно пересказывать небольшие тексты.

**Коммуникативные УУД:**

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  
слушать и понимать речь других;  
выразительно читать и пересказывать текст.

**Предметными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;  
осмысленно, правильно читать целыми словами;  
отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;  
подробно пересказывать текст;  
составлять устный рассказ по картинке;  
заучивать наизусть небольшие стихотворения;  
соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;  
различать рассказ и стихотворение.

**Содержание программы**

<b>Литературное чтение.</b>	<b>Кол-во часов</b>
Введение. Знакомство с учебником. Самое великое чудо на свете.	2ч
Устное народное творчество.	4ч
Сказки.	10ч
Люблю природу русскую. Осень.	7ч
Русские писатели.	14ч
О братьях наших меньших.	12ч
Из детских журналов.	10ч
Люблю природу русскую. Зима.	9ч
Писатели – детям.	17ч
Я и мои друзья.	11ч
Люблю природу русскую Весна.	10ч
И в шутку и в серьез.	15ч
Литература зарубежных стран.	16ч

№	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся	Домашнее задание	Дата проведения	
				план	факт
1	Введение. Знакомство с учебником. Игра «Крестики-нолики».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом.	Загадки и пословицы о книге	02.09 05.09	
2	Самое великое чудо на свете. Библиотеки. Книги.	Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	С.12 выразительно читать	06.09	
3	Устное народное творчество. Русские народные песни.	Размышлять над прочитанным. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении; находить общее и отличия.	С.14-19, выучить песню	07.09	
4	Русские народные потешки и прибаутки.	Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.	С.20-21, выучить потешку	09.09	
5	Скороговорки, считалки, небылицы.		С.22-23, выразительно читать	12.09	
6	Загадки ,пословицы, поговорки.	Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Анализировать загадки.	С.24-27. Подобрать 2 загадки	13.09	
7	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	Характеризовать героев сказки.соотносить качества с героями сказок. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).	С.28-31, выучить наизусть с.30	14.09	
8	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении	С.32-35, пересказ	16.09	
9	«У страха глаза велики».	.Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	С.35-38, вопр.6,7	19.09	
10	Сказка «Лиса и тетерев»,	Характеризовать героев сказки.соотносить качества с героями сказок. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).	С.39-41,выразительно читать	20.09	
11	«Лиса и журавль»		С.42-44,	21.09	

			выразительно читать		
12	Сказка «Каша из топора».	Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении .Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	С.44-47, читать по ролям	23.09	
13	Сказка «Гуси-лебеди». Ознакомление	Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками, делить текст на части; обогащать словарный запас.	С.48-53, читать	23.09	
14	Сказка «Гуси-лебеди». Анализ		С.53, вопр.4	26.09	
15	Обобщающий урок по теме «Сказки»	Контролировать своё чтение ,самостоятельно оценивать свои достижения.	С.58, вопр.5,6	27.09	
16	Викторина по сказкам. КВН «Обожаемые сказки».		С.62, вор.12	28.09	
17	Люблю природу русскую. Осень. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроения поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст.	С.66-68, выразительно читать	30.09	
18	К. Бальмонт Поспевает брусника, А. Плещеев «Осень наступила...» ,А.Фет «Ласточки пропали...»	Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну те текст.му; различать стихотворный и прозаический	С.69-71, выучить наизусть	03.10	
19	«Осенние листья» -тема для поэтов. А. Толстой, С. Есенин, В. Брюсов, И. Токмакова	Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте. Представлять картины осенней природы. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	С.72-75, выразительно читать	04.10	
20	. В. Берестов «Хитрые грибы» ,		С.76-77, выразительно читать, рисунок	05.10	
21	М.Пришвин «Осеннее		С.78-79, рисунок и	07.10	

	утро»		рассказ об осени		
22	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	С.82, вопр.4	10.10	
23	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.	С.86-87, наизусть отрывок	11.10	
24	Стихи А. С. Пушкина.		С.88-89, выразительно читать	12.10	
25	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Ознакомление	Развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение. Делить текст на части, выделяя главную мысль. Отличать сказку от других произведений. Сравнить авторские и народные произведения.16.10	Дочитать сказку	14.10	
26	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Анализ	Определять действия, которые помогают п17.10редставить неживые предметы как живые; делить текст на части, выделять главную мысль, характеризовать героев по плану; находить нужный отрывок в тексте по вопросам.	С.100-101, отв. на вопр.	17.10	
27	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев		Характеристика героев	18.10	
28	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»		Рисунок к отрывку	19.10	
29	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»,	Определять басню как жанр литературы по характерным признакам (аллегоричность, мораль, поучительность); находить мораль в произведении; развивать навыки выборочного текста. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста.	С.104-105, выразительно читать	21.10	
30	«Стрекоза и Муравей».		С.106-107, выразительно читать	24.10	
31	Л. Толстой «Старый дед и внучек».	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; делить текст на части, составлять и анализировать различные виды плана; различать автора и героя; упражнять в словесном рисовании.	С.110-111, отв. на вопр.	25.10	
32	Л. Толстой «Филипок». Ознакомление		Дочитать	26.10	



33	Л. Толстой «Филипок». Составление плана		С.114, вопр.1	28.10	
2ч					
34	Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»,	Определять в тексте красочные яркие определения(эпитеты).Составлять план; совершенствовать технику чтения; развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение.	С.117-119, вопр.7	07.11	
35	Весёлые стихи.	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	С.120-121, выразительно читать	08.11	
36	Обобщение по разделу «Русские писатели»		С.124, вопр.9	09.11	
37	Введение в тему «О братьях наших меньших»	Прогнозировать содержание раздела. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	С.126-127, отв. на вопр.	11.11	
38	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...» Пивоварова «Жила-была собака...»		С.128-129, выразительно читать	14.11	
39	В. Берестов «Кошкин щенок».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения.	С.130-131, выраз. читать,отв. на вопр.	15.11	
40	Домашние животные.		Рассказ о своем питомце	16.11	
41	М.Пришвин «Ребята и утята». Ознакомление	Воспринимать на слух прочитанное. Сравнить сказки и рассказы о животных. Выделять смысловые части, составлять план рассказа.	С.132-135, отв. на вопр.	18.11	
42	М.Пришвин «Ребята и утята» Анализ		Пересказ	21.11	
43	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Ознакомление	Определять последовательность событий. Составлять план, делить текст на смысловые части и озаглавливать их; выразительно и безошибочно читать.	С.136-138, читать по ролям	22.11	
44	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Анализ		Пересказ по плану	23.11	
45	Б.Житков «Храбрый утёнок»	Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения,	С.139-141, пересказ отрывка, иллюстрация	25.11	

		характеризовать их.			
46	В.Бианки «Музыкант».	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам; совершенствовать навыки выразительного чтения и четкую дикцию; прививать интерес к творчеству детских писателей.	С.142-145, вопр.6	28.11	
47	В.Бианки «Сова».		С.146-150, отв. на вопр.	29.11	
48	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	С.151, составить рассказ по рисункам	30.11	
49	Введение в тему «Из детских журналов»		С.158-159.отв. на вопр.	02.12	
50	. Д.Хармс «Игра».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке .Формировать навыки чтения и совершенствовать дикцию; прививать интерес к литературному творчеству, чтению детской литературы.	С.160-164. Выразительно читать	05.12	
51	Д.Хармс «Вы знаете?..»		С.165-169, выразительно читать	06.12	
52	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи», «Что это было?»	Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Развивать умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и четкую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов.	С.170-174, выразительно читать	07.12	
53	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень – очень вкусный пирог»	Подбирать заголовок в соответствии с содержанием ,главной Развивать умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и четкую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов.	С.175, выучить наизусть	09.12	
54	Ю. Владимиров «Чудаки»		С.176, выразительно читать	12.12	
55	А. Введенский «Учёный Петя»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Отрабатывать навыки выразительного чтения и четкую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов.	С.177-180, выразительно читать	13.12	
56	А. Введенский «Лошадка»	Работа над проектом	С.182-183, вопросы к стихотворению	14.12	
57	Наши проекты о детских	Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.	С.181, подготовить	16.12	

	журналах	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать выразительно ,отражая настроение произведения.	проект		
58	Обобщение по разделу «Из детских журналов»		С.186, отв. на вопр.	19.12	
59	Люблю природу русскую. Зима.	Прогнозировать содержание раздела .Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно ,отражая настроение стихотворения.	С.188-189, придумать загадки о зиме	20.12	
60	Стихи о первом снеге.		С.190-193, выразительно читать	21.12	
61	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...»,	Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.	С.194, наизусть 1 куплет	23.01	
62	С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Берёза».	совершенствовать навыки выразительного чтения и четкую дикцию; ; прививать интерес к творчеству детских поэтов.	С.195-197, наизусть «Береза»	26.01	
63	Сказка «Два Мороза».	Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Формировать навыки выразительного чтения, навык сравнения и анализа. Развивать любовь к природе и русской словестности.	С.198-202, пересказ	27.01	
3ч					
64	С. Михалков « Новогодняя быль» .	Совершенствовать умение выразительно читать стихи; рассказывать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе, интерес к творчеству детских поэтов.	С.203-207, пересказ	09.01	
65	А.Барто «Дело было в январе»		С.208-209, выразительно читать	10.01	
66	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	Выполнение заданий, игры, викторина	С.212, иллюстрация	11.01	
67	Игра « Поле чудес».		Вспомнить произведения Чуковского	13.01	
68	Писатели –детям.	Совершенствовать умение читать стихотворное произведение; связно рассказывать о своих впечатлениях; развивать навыки анализа, сравнения и сопоставления; прививать любовь к	С.4-5,отв. на вопр.	16.01	
69	К. Чуковский Путаница».		С.6-10, выразительно	17.01	

		чтению.	читать		
70	Чуковский «Радость».		С.11-12, выучить наизусть отрывок	18.01	
71	К. Чуковский « Федорино горе» Ознакомление	Повторить литературоведческую терминологию ( рифма), сведения о малых жанрах фольклора; развивать образное и ассоциативное мышление; тренировать навыки осмысленного и выразительного чтения.	Дочитать сказку	20.01	
72	К. Чуковский « Федорино горе» Анализ		С.22-23, отв. на вопросы	23.01	
73	С. Маршак «Кот и лодыри»		С.26-29, выраз. читать	24.01	
74	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»		С.32-34, выраз. читать	25.01	
75	С. Михалков «Мой щенок»	Расширять читательский кругозор, ассоциативное мышление и творческие способности детей; учить внимательно относиться к слову, уметь подтверждать свое мнение выдержками из текста; выразительно читать стихотворные произведения.	С.35-37, читать, отв. на вопр.	27.01	
76	А. Барто «Верёвочка»		С.40-43, читать, отв. на вопр.	30.01	
77	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»		С.44-46, читать, отв. на вопр.	31.01	
78	А. Барто «Вовка добрая душа»		С.46-47, 1стих-е выучить наизусть	01.02	
79	Н. Носов «Затейники»	Совершенствовать навыки работы с книгой; учить прогнозированию; навыки выразительного чтения художественного произведения; развивать умение подробно излагать прочитанное и услышанное.	С.50-53, отв. на вопросы	03.02	
80	Н. Носов «Живая шляпа» Ознакомление	Работа с произведением: чтение, анализ, чтение по ролям	С.54-59, дочитать, вопр.1 -5	06.02	
81	Н. Носов «Живая шляпа» Анализ		С.59, вопр.6	07.02	
82	Н. Носова «На горке» Ознакомление	Развивать умение бегло читать, делить текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать прочитанное; навыки самостоятельной работы; учить выбирать из текста слова для подтверждения своих мыслей; воспитывать трудолюбие и уважение к чужому труду.	С.60-63, выраз. читать	08.02	
83	Н. Носова «На горке». Анализ		С.64 отв. на вопросы	10.02	
84	Обобщение по разделу	Развивать навыки выразительного чтения художественных	С.68-70, отв. на	13.02	

	«Писатели – детям»	произведений; проводить анализ текста; делить текст на логические части; отвечать на вопросы по прочитанному материалу; поддерживать интерес к чтению.	вопр.		
85	Я и мои друзья.	Развивать и совершенствовать навыки осознанного и выразительного чтения; умение отвечать на вопросы по прочитанному материалу; поддерживать интерес к чтению; воспитывать уважение к чужому мнению.	С.72-73, отв. на вопросы	14.02	
86	Стихи о дружбе и обидах.	Развивать и совершенствовать навыки осознанного и выразительного чтения.	С.74-78, выраз. читать, 1 стих-е выучить наизусть	15.02	
87	Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Ознакомление	Развивать навыки выразительного чтения художественных произведений; учить делить текст на части; составлять план; формировать навыки правильной речи; умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; находить главную мысль части и целого.	С.79-84, дочитать	17.02	
88	Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Анализ		Пересказ	20.02	
89	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	Составлять план; развивать положительные качества личности; формировать навыки составления плана и пересказа.	С.85-86, читать по ролям	21.02	
90	В. Осеева «Волшебное слово». Ознакомление	Формировать навыки беглого чтения и правильной речи; учить делить текст на части; составлять план; развивать положительные качества личности; формировать навыки составления плана и пересказа.	С.87-91, дочитать	22.02	
91	В. Осеева «Волшебное слово». Анализ		Пересказ	24.02	
92	В.Осеева «Хорошее»		С.93-95, отв. на вопр.с.96	27.02	
93	В.Осеева «Почему?». Ознакомление	Работа с текстом, деление на части, составление плана	С.96-103, читать без ошибок	28.02	
94	Осеева «Почему?». Анализ		С.103, отв. на вопр.	01.03	
95	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	Развивать интерес к творчеству детских писателей; умение прогнозировать текст; задавать вопросы к тексту; анализировать и делать выводы; развивать навыки правильного и осознанного чтения.	Подготовить рассказ о своих друзьях	03.03	
96	Люблю природу русскую. Весна.	Развивать интерес к творчеству детских писателей; учить анализировать произведения, воспринимать выраженные в них	С.108-109, отв. на вопросы	06.03	

97	Стихи Ф. Тютчева о весне.	чувства, настроения; развивать речь, образное и логическое мышление, внимание; воспитывать любовь к природе и русской словесности.	С.110-112, выучить 1 стих-е наизусть	07.03	
98	Стихи А. Плещеева о весне.	Знакомить учащихся со стихотворениями о весне; развивать навыки правильного, выразительного чтения; расширять читательский кругозор; учить внимательно относиться к слову, уметь подтверждать свое мнение выдержками из текста.	С.112-113, выразительно читать	10.03	
99	А. Блок «На лугу»		С.114, выразительно читать	13.03	
100	С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	Знакомить со стихотворениями о весне; развивать навыки правильного, выразительного чтения; анализа стихотворного текста; воспитывать любовь и уважение к маме.	С.115, выучить 1 стих-е наизусть	14.03	
101	И. Бунин «Матери»	Знакомить с произведениями о маме; развивать навыки правильного, выразительного чтения стихотворного текста; анализа стихотворного текста; воспитывать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям.	С.116, выразительно читать	15.03	
102	А. Плещеев «В бурю»		С. 117-118, выразительно читать	17.03	
103	Е. Благинина «Посидим в тишине ».		С.119-120, выразительно читать	20.03	
104	Э. Мошковская «Я маму мою обидел».		С.120-121, выразительно читать	21.03	
105	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	Обобщить знания учащихся по разделу; продолжить развивать навыки выразительного чтения, анализа стихотворного текста; прививать интерес к творчеству русских поэтов.	С.126, 1 стих-е выучить наизусть	22.03	
106	И в шутку и всерьёз.	Познакомить с новым разделом; совершенствовать навыки выразительного чтения; уметь отвечать на вопросы по прочитанному материалу; поддерживать интерес к чтению; воспитывать интерес к чужому мнению.	С.128-129, отв. на вопросы	24.03	
107	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего»		С.130-133, выраз. читать, иллюстрация	03.04	
108	Б. Заходер .Песенки	Развивать и совершенствовать навыки выразительного чтения;	С.136-137, выраз.	04.04	

	Винни-Пуха	умение ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них; уметь анализировать поступки героев; воспитывать уважение к товарищам, приучать работать в группе.	Читать		
109	Б. Заходер .Песенки Винни-Пуха		С.137-138, выучить любую песенку	05.04	
110	Э.Успенский «Чебурашка»		С.139-142, читать без ошибок	07.04	
111	Э.Успенский «Чебурашка». Анализ		С.142, вопр1	10.04	
112	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой»		С.144-145, выразительно читать	11.04	
113	Стихи Э.Успенского	Прививать интерес к творчеству писателей; развивать умение анализировать поступки героев; навыки беглого чтения; учить задавать вопросы к тексту; составлять план и пересказывать по составленному плану.	С.146-149, выучить любое стих-е	12.04	
114	Стихи В.Берестова .		С.150-152, выразительно читать	14.04	
115	Стихи И.Токмаковой.		С.153-154, выучить любое стих-е	17.04	
116	Г. Остер «Будем знакомы».	Развивать творческие способности детей, используя чтение по ролям; совершенствовать навыки выразительного чтения; развивать логическое мышление, навыки самостоятельной работы; учить выбирать из текста слова для подтверждения своих мыслей.	С.155-160, чтение без ошибок, найти книгу «Вредные советы»	18.04	
117	Г. Остер «Вредные советы»		Выучить любое стих-е	19.04	
118	В. Драгунский «Тайное становится явным». Ознакомление	Развивать навыки беглого осознанного выразительного чтения; умение анализировать поступки героев; прогнозировать текст; составлять план; пересказывать по составленному плану; воспитывать честность.	С.161-167, читать без ошибок	21.04	
119	В. Драгунский «Тайное становится явным». Анализ		Пересказ	24.04	
120	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	Развивать навыки правильного беглого чтения; поддерживать интерес к чтению; формировать умение работать в группе.	Нарисовать иллюстрацию	25.04	
121	Литература зарубежных стран.	Развивать навыки выразительного беглого чтения; интерес к зарубежной литературе; выбирать книгу для самостоятельного	С.172-173, отв. на вопр.	26.04	

		чтения.			
122	Американская и английская народные песенки.	Продолжать знакомить с зарубежным фольклором; развивать навыки выразительного беглого чтения; интерес к зарубежной литературе; поддерживать интерес к чтению.	С.174-179, выраз. Чтение	28.04	
123	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»		С.179-181, выучить любое стих-е	03.05	
124	Ш.Перро «Кот в сапогах» Ознакомление	Развивать навыки выразительного беглого чтения; умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь; обогащать словарный запас; учить ориентироваться в тексте; составлять план и пересказывать по составленному плану; прививать интерес к чтению.	С.182-187, читать	08.05	
125	Ш.Перро «Кот в сапогах» Анализ		С.188-193, пересказ	10.05	
126	Ш.Перро «Красная Шапочка». Ознакомление	Развивать навыки выразительного беглого чтения; обогащать словарный запас учащихся; учить ориентироваться в тексте; составлять план и пересказывать по составленному плану; развивать интерес к творчеству зарубежных писателей.	С.194-196, читать без ошибок	12.05	
127	Ш.Перро «Красная Шапочка». Анализ		С.196. отв. на вопросы	15.05	
128	Г,Х, Андерсен «Принцесса на горошине». Ознакомление	Развивать навыки выразительного беглого чтения; чтения по ролям; отвечать на вопросы по содержанию произведения; обогащать словарный запас учащихся; поддерживать интерес к зарубежной литературе.	С.197-199, читать	16.05	
129	Г,Х, Андерсен «Принцесса на горошине». Анализ		Пересказ	17.05	
130	Э.Хогарт «Мафин и паук» Ознакомление	Развивать навыки выразительного беглого чтения; учить делить текст на части; составлять план текста; обогащать словарный запас учащихся; поддерживать интерес к зарубежной литературе; воспитывать внимательное отношение к друзьям.	С.200-208, дочитать	19.05	
131	Э.Хогарт «Мафин и паук» Анализ		Пересказ	22.05	
132	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	Обобщить знания по предмету; провести диагностику скорости чтения; поддерживать интерес к чтению, любовь к книгам; воспитывать чувство взаимопомощи; развивать память, речь, мышление.	С.212-213, отв. на вопросы	23.05	
133	Проверка ТЧ	Выполнение заданий	Повторить произведения	24.05	



134	Урок-игра «Цветик-семицветик»		Принести любимую книгу	24.05	
135	Повторение пройденного за год		Подготовить рассказ о лете	25.05	
136	Повторение пройденного за год			25.05	

### Нормы оценок по литературному чтению.

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умение выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения, учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во 2-4 классах чтение постепенно становится общеучебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения про себя и вслух. Кроме того, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения про себя (от 10-15% в первом классе до 80-85% в четвертом классе).

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

- в первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения: осознание общего смысла читаемого текста, понимание значения отдельных слов и предложений, соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого;
- во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла

содержания прочитанного текста, умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

- в третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста, проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений;

использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка;

- в четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста;

выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и неподготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

#### Нормы техники чтения (слов/мин.)

Классы	Входной контроль	1 полугодие	2 полугодие
1	-	-	30
2	30	40	50
3	50	60	75
4	75	80	90-100

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

#### Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

#### Особенности организации контроля по чтению

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме.

Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

## **2-й класс.**

**Оценка "5"** ставится ученику, если он: понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами .

- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка "4"** ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

**Оценка "3"** ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1 полугодие);
- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

**Оценка "2"** ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного. (В 1 полугодии неудовлетворительные оценки по чтению не выставляются; во II полугодии они выставляются в тех редких случаях, когда ученик устойчиво испытывает большие трудности в усвоении программы начальных классов). При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие

требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее: в 1-м классе - 1/4 страницы, во 2-м классе - 1/3 страницы, в 3-м классе - 1/2 , в 4-м классе 3/4 страницы учебной книги для чтения.

При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом.

Итоговые проверки навыка чтения проводятся три раза в год; входной контроль, в конце I и II полугодий.

